

1. Le monde  
de Salomé  
2. K...  
3. L...  
4. L...  
5. S...  
6. S...  
7. L...  
8. L...  
9. L...  
10. L...  
11. L...  
12. L...  
13. L...  
14. L...  
15. L...

18: PRESENCE : (avec Daniel BALAVOINE)  
1 LE JOUR S'EST LEVE (3:55) \* 2 LA LUMIERE ET LA FOLIE (3:57)  
DANIEL BALAVOINE  
\* 3 VIENS VITE (4:03) \* 4 LIRE UN LYRE (2:50) \* 5 DE VOUS A ELLE EN PASSANT PAR MOI (3:19) \* 6 LADY MARLENE (4:52) \* 7 LE CHANTEUR (3:53) \* 8 SOS D'UN TERRIEN EN DETRESSE (3:20) \* 9 MON FILS MA BATAILLE (4:04) \* 10 JE NE SUIS PAS UN HEROS (4:59) \* 11 VIVRE OU SURVIVRE (3:35) \* 12 VENDEUR DE LARMES (4:40) \* 13 LES PETITS LOLOS (4:00) \* 14 DIEU QUE C'EST BEAU (4:00) \* 15 L'AZIZA (4:18) \* 16 AIMER EST PLUS FORT QUE D'ETRE AIME (4:09) \* 17 SAUVEZ L'AMOUR (4:19) \* 18 TOUS LES CHRIS LES S.O.S. (5:00) \* 19 PETITE ANGELE (4:40)

1. Original version  
2. Dith & Partystylersz Remix  
3. Dancing Version #1  
4. Dancing Version #2  
5. Long Version with Balafantik  
6. Lullaby 2:57

19: johnny hallyday

20: RAINES DE...  
SADA...  
"Daria"  
Chaque année de...

21: Mon plus beau Noël

Renaud  
Axelle Red  
Manhattan-Kaboul

22: Gloria Gaynor Never can't say go  
02 Anita Ward Ring my bell 4:38  
03 Irene Cara What a feeling (Flashdance)  
04 Santa Esmeralda Don't let me be  
05 After Midnight Can't take my eyes  
06 Vanessa Robinson I will survive  
07 Black Soul Black Brothers  
08 Happiness Waiting for love 4:08  
09 Shanna Hold me 3:31  
10 Carla Angel You 4:12  
11 Lana Davis Baby your love 3:04  
12 Marvin Scott Help Policeman 3:52  
13 Free Games Let's funk tonight  
14 Al Blamo Crazy 3:27  
15 Big Funk Happiness 3:38

23: 1) La loi du silence  
2) Cours plus vite Charlie  
3) La loi du silence

24: Pink  
Julien  
Kiteiru

CASSI

26: faude  
mon pays opendisc

27: AMINE

28:

Julien  
Cléro  
Quel jeu elle joue 02:59  
Marie-Louise 03:20

30: 1. Plus de mal que de bien 4:01  
2. Le vertige 4:31

31: meilleur of RENAU  
15 titres  
1. HESIONE  
2. LESSE RETON  
3. MA GROSSE  
4. MARCHÉ À L'OMBRE  
5. VIENS QUIZ MOI FINGITE CHEZ MON PIERRE  
6. DANIELLE ROUGE  
7. MON BIEN  
8. MORGANE DE TOI  
9. DES QUE LE VENT SOUFF  
10. EN CLOQUE

32: 1) Mon plus beau Noël  
2) La quête

YANNICK NOAH

34: Aimer jusqu'à l'impossible

35:

36:

Baby Can I Hold You

38: FUN RADIO  
1. BOSSKA : Muloto  
2. AFRICANISM : Zokey  
3. PAUL DUBARDIN : le casse de Brice  
4. PAUL CLESS : Survervent  
5. ANTEL BANT : le drat à l'ereur  
6. LESLIE : vivons pour darrin  
7. GLORIAL DEXTRYS : What a feeling  
8. LYNSHA : Horras Ferras  
9. SLAI : A pres la terpele  
10. CORNELIUS : Tei (live)  
11. H. PAKORA : Elle re controle  
12. RUPPEZ : Templed to touch  
13. DAVID KELLY : PAS le temps  
14. FISH ENT KELLY JAYOL : Quel ce que  
15. DEF DOND : Dablese  
16. TRAGEDIK : L'ael du corps et du ca  
17. GAGE : Pense à toi  
18. DAVID GUETTA : The world is rea  
19. KAVILAH : Quand une fille est...

39: NELLIE FORTADO  
SAY IT RIGHT  
WHAT I WANTED

40: CÉLINE DION





## Double-ciel

Les villes rouges sortent le tapis rouge.

Les piscines Gagarine, les gymnases Gagarine, les écoles Gagarine, les cités, les crèches, les places, les avenues partout dans le monde, le héros universel.

- Youri, le décompte a commencé, nous sommes à T - 20, entendu ? Youri tu nous entends ?
- Oui, le décompte a commencé, tout va bien, je me sens bien.
- On vérifie l'étauchéité. Tout est parfaitement normal. Entendu ?

T - 15.

- Bien reçu. J'aimerais bien une petite chanson.
- Très bien Youri, on va s'en occuper.
- Une chanson d'amour si possible.

T - 10.

- Les pressurisations sont en cours. Comment ça va Youri ?
- Très bien, j'attends ma chanson d'amour.
- Le contact visuel a été établi. Mais que fais-tu Youri ? Tu fumes un cigare dans la capsule ? Mais c'est totalement prohibé, compris ?
- Même un Cubain ?
- Tous les cigares Youri. Confirmé.
- Et un bon petit sky Ecosais à votre santé, c'est autorisé ça ? Confirmé.

T - 5.

- Il faut mettre tes gants maintenant Youri.
- Je vais mettre mes gants mais il faut d'abord que j'écrase mon cigare et je ne sais pas trop comment faire.
- Tout ce qu'on te demande Youri, c'est de ne pas l'écraser sur le fil jaune et noir ni sur le gris ni sur le vert. Compris ?
- Compris.

T - 0.

- C'est la mise à feu, Youri.
- Mise à feu. Confirmé.
- Nous te souhaitons tous un bon vol, tout se déroule parfaitement bien.
- Au revoir, à bientôt, mes amours.
- Ce soir nous boirons et nous chanterons, Youri.
- Tout va bien, je me sens bien.

Réunion de cellule à la maison. Elle se cache en haut des escaliers à la hauteur de l'énorme nuage de fumée bloqué au plafond. Ça s'engueule sérieusement. Elle aimerait aller dans les bras de sa mère pour qu'elle la rassure mais elle ne peut pas puisqu'elle avait interdiction de se lever de son lit.

Youri atterr dans un champs. Une vieille paysanne apeurée lui demande s'il tombe du ciel, il répond oui.

Le gymnase a été spécialement aménagé.

Le gamin au premier rang pensait voir Youri en combinaison spatiale mais le héros s'est déguisé avec une casquette militaire beaucoup trop grande pour lui. Grand destin qui ne peut même plus aller pisser quand il en a envie. La casquette est large mais elle ne protège pas de tout.

Réunion de cellule dans les cantines municipales, pendant que les parents discutent, les enfants jouent à cap pas cap. Ils s'enferment à trois dans des grosses gamelles, rentrent dans le four et se cachent dans la chambre froide.

Youri passe au Havre, Youri passe à Ivry.

Guerre froide.

Les blocs, quelques glaçons dans le double-sky.

Il y a toujours deux ascenseurs au cas où un des deux tomberaient en panne. Il pourrait y en avoir plus parce que ce n'est pas si rare. Certains restent bloqués chez eux un moment parce que ce n'est pas donné à tout le monde de descendre quatorze étages. D'autres encore restent à l'extérieur parce que ce n'est pas donné à tout le monde de les monter.

On peut aussi s'amuser à pré-programmer l'ascenseur. La meilleure heure est 18h20. L'ascenseur semble aller où bon lui semble, il ne répond plus aux appels. En quinze minutes les gens deviennent aussi fous que l'ascenseur.

Elle a arrêté la GRS juste avant qu'on puisse crier son prénom. Elle fait du water-polo, elle a un bonnet blanc lacé sous le menton avec des écouteurs qui ressemble à celui que Youri met sous son casque. Elle rétro-pédale. Les garçons ne rient plus rien parce qu'ils sont eux-même en maillots de bain et qu'ils risqueraient de boire la tasse. Dès que l'entraîneur à le dos tourné, on joue à se faire couler.

Il y a une mise en partage du vivant dans un immeuble qu'on aimerait parfois éviter parce que le vivant des autres, ça fait souvent trop de bruit.

Un peu de brillant sur les lèvres, un pull assez décollé qui descend plus bas que les fesses, de grands anneaux aux oreilles et personne n'en revient de ces deux gamines qui passaient encore inaperçues il y a quelques heures, de belles jeunes filles même. Pourtant, l'une des deux a le visage mangé par des lunettes épaisses d'enfant comme on en voit plus beaucoup. Elle avait bien pensé à les casser, mais elle avait toujours hésité tant rien ne lui garantissait que quelq'un lui paierait une autre paire. On devine un petit trait de crayon noir soulignant le regard que de toute façon personne ne voit.

La pétrochimie ne s'arrête pas, au contraire, elle redouble d'activité la nuit, les chimies mentales aussi.

La patronne refuse de leur servir à boire pourtant, elle en a vu d'autres, elle qui a déjà tout fait, bien fait, mal fait mais surtout pas vu pas pris.

Encerintes encore, ça passerait. C'est pas ses oignons l'âge du consommateur in utero. Mais en plus des mineures, c'est pas pareil. Trop risqué.

Peu importe, des hommes les font boire dans leur verre, les filles les embrassent pour les remercier comme si c'étaient leurs grand-pères mais ces hommes en attendent plus.

Elles avaient qu'à prendre leurs précautions ces gamines. On ne leur a pas dit à l'école ? Bah, ça sert à quoi les classes de sciences nat ? La photosynthèse, c'est bien gentil mais après faut pas s'étonner si il y a des têtards.

La ville n'a pas tout livrée, loin de là. Elle résiste.

Voilà où ça les mènent de suçoter leur plulle comme si c'était des Smarties.

Aux paye pour partager une chanson, on l'offre aux autres mais surtout à qui veut bien l'entendre. Elle fait croire à ce qu'on ne dit pas, une fois qu'on y croit, on dit que ce n'était qu'une chanson. Ça appelle un autre verre.

La patronne n'a pas changé les disques depuis tout ce temps trop occupée à donner sa petite dose d'amour au client pour qu'il revienne et revienne encore.

Le risque chimique fait écho au bombardement, comme si tout pouvait disparaître d'un coup à nouveau.

Raison de plus pour boire et s'embrasser.

Les yeux embrumés mais les oreilles claires, chacun cale ses désirs.

La lune qu'il regarde depuis qu'il est né appartient maintenant aux Américains.

Une heure, une nuit, un été, une vie.

Des hommes ont construit des maisons pour se protéger de la pluie, mais il a plu des bombes larguées par d'autres hommes ayant construit ailleurs d'autres maisons pour se protéger de la pluie.

Vue d'en haut, la ville répondait à un quadrillage si parfait qu'on en oubliait les toits et les murs construits brique par brique. Bombardement exemplaire arrivé par vague, mémoire engloutie revenant par vague aussi. Les camions remplis de gravas se sont relayés jour et nuit au bord des falaises pour jeter leur cargaison dans l'eau. Depuis, la mer recrache sans relâche son histoire aux habitants sous la forme de briques rouges devenues galets. La mer donne à ces débris une dose d'éternité toute passagère.

Aux beaux jours, les bandes vont sur la plage boire de la bière le soir. Quand une bande n'a plus d'alcool, elle s'en procure auprès d'une autre à coup de galet dans la tête.

1972, il y a des machines à laver communes dans un local à l'entre-sol de la tour. Il a été transformé en salle de boum quand chacun s'est équipé. Il y a aussi un lapin gagné à la fête de l'Huma sur le toit de l'immeuble. Les enfants l'ont trop nourri, il n'a pas fait long feu.

Dans le hall du R.d.C sont affichés les annonces de décès que personne n'ose enlever et les annonces d'huissier que tout le monde arache au plus vite.

On est dans un village vertical en béton où les rues sont des étages, un condensé de trois cent soixante dix personnes qui emménagent, grandissent, meurent, naissent, déménagent et reviennent dire bonjour.

Et tu te demandes encore pourquoi les gens pleurent quand on dynamite leur tour ?

Les clients se cotisent pour acheter des nouvelles lunettes à la jeune.

Ils auraient pu petit déjeuner mille fois tant les gens étaient gentils lors du porte-à-porte du dimanche matin. Pourtant quelques portes hostiles leur claquaient au visage. Elle ne comprenait pas pourquoi.

Les deux filles sont maintenant sereuses. Elle connaissent le petit nom de tous les clients et quand l'un d'eux se risque à commander une bière, elles lui balancent : Et pourquoi pas un verre de lait pendant que t'y es ? Ça fait rire les autres à tous les coups. Je me penche et aperçois leurs ventres, la patronne sera bientôt marraine, les affaires reprennent.

Les chiens pissent dans l'ascenseur en descendant, les mecs en montant.

On fini par le prendre mal, on se fâche. on fait des hisbires sans savoir que le vrai fouteur de merde, c'est le dernier verre annoncé. Bonne nuit à tous.

La spécialité locale est le gâteau falaise, alternance de couches de génoise et de crème fouettée fourée aux pralines avec une ligne de chantilly sur l'assiette pour faire l'écume. On en redemande alors qu'on en a encore plein la bouche de ces falaises dont on saute parfois. Tiens, une commande de falaise pour une centaine de personnes, un baptême peut-être.

Les chansons sont bavardes. Elles proposent de survivre, s'embrasser, s'aimer, pleurer, partir, revenir. Tout ça en trois minutes alors que la vie n'a pas suffi, c'est sûr, c'est dense.

Ça tourne toujours mal, mais ça tourne toujours. C'est le refrain ?

Classement des villes où la qualité de vie est la meilleure. Vous voulez dire les squares, l'air, le tramway ?

ou la densité de la vie ? parce qu'ici, on ne risque pas de s'ennuyer.

Ici, la spécialité est de ne jamais rien dire, puis de tout livrer d'un coup et si possible quand l'autre s'y attend le moins.

Elles portent leur ventre haut comme un parachute ventral. La hauteur des falaises est inférieure à la hauteur minimum nécessaire pour ouvrir son parachute sans s'écraser. Mais elle est suffisante pour faire un beau lancé de cartables.