

# SALO IX

Aleksandra Andrzejewska, Théophile Arcelin, Maria Arendt, Eugénie Bachelot Prévert, Katrin Backes & Sylvain Tanquerel, Olivia Barani, Sarah Barthe, Amie Barouh, Alain Barret & Neige Baccarat, Muriel Baumgartner, Tamina Beausoleil, Catherine Benas, Nathalie Bibougou, Mauro Bordin, Laurent Bouckenooghe, Damien Cabanes, Céline Cadaureille, Marie-Jeanne Caprasse, John Carrid, Jacques Cauda, Fabrice Cazenave, Gokce Celikel, Emilie Chaix, Benoit Chapon, Human Chuo, Anne Cindric, Daphne Clairajhat, Maria Clark, Aleksandra Czuja, Ayako David Kawachi, Marielle Degioanni, Gérard Denis, Laure Djourado, Dom Garcia, Muriel Dorembus, Cornelia Eichhorn, Delphine Epron, Tarik Essalhi, Céline Excoffon, Isabelle Faccini, F.A.D, Dominique Forest, FullMano, Aurélie Galois, Justine Gasquet, Fanny Gosse, Céline Le Gouail, Julien Griffaud, Anthony Gripon, Guacolda, JB Hanak, Steven C. Harvey, Emmanuelle Hiron, Katia Kameneva, Tomasz Kaniowski, Laurie Karp, Lyonel Kouro, Flore Kunst, Marie-Claire Laffaire, Sophie Laronde, Cendres Lavy, Sébastien Layral, Julien Legars, Frédéric Légglise, Lucas Levon, Lucie Linder, Nils L.L., Annie Lunardi, Inhee Ma, Ingrid Maillard, Alain Marciano, Sandra Martagex, Aleida Martinez, Anne Mathurin, Marine Médal, Camille Mercandelli-Park, Thibault Messac, Mère Michet, Julie Milou, Vitaly Molka, Maho Nakamura, Caramello Nancy Cyneeye, Laurence Nicola, Philippe Nicolas, Demetra Nikolopoulou, Rosalie Oakman, Cath Orain, Daisei Oshima, Muriel Patarroni, David Perchey, Julie Perin, Joël Person, Marine Pierrot Detry, Pascal Pistacio, Lauriane Povero, Marianne Pradier, Vincent Puren, Jeanne Rimbert, Eric Rondepierre, Auréline Roy, Stéphane Rozencwajg, Romain Sadier, Lisa Salamandra, Clotilde Salmon & Sonia Kuipers, Francesca Sand, Delphine Sandoz, Cheyenne Schiavone, Lia Schilder, Alice Sfintesco, SNG.Natacha Guiller, Alberto Sorbelli, Vanda Spengler, Debora Stein, Magali Suire, Raphael Tachdjian, Nathalie Tacheau, Dalibor Tanko, Anne-Claire Thevenot, Thibaud Thiercelin, Tisto, David G. Tretiakoff, Julia Tsapurak, Uter, Anne Van Der Linden, Bérénice Vergé, Doïna Vieru, Hannibal Volkoff, Jojo Wang, G.Wen, Yxes Y, Anne-Sophie Yacono, Jola Zauscinska, Wenjue Zhang

**111 bis Boulevard de Ménilmontant - 75011 Paris**

**22 au 25 juillet 2021 - 12h à 20h**

**Entrée payante à prix libre – Réservé aux plus de 15 ans.**

[www.lessalaisons.org](http://www.lessalaisons.org) / [lessalaisons@gmail.com](mailto:lessalaisons@gmail.com)

## **Communiqué de presse Salo 9**

C'est la première année où il y a autant d'artistes hommes dans Salo : 133 artistes - 87 femmes - 39 hommes - 2 mixte femme & homme - 2 femme & femme - 3 indéterminés. La sélection se fait sans CV, sans frais de jury, uniquement à partir des visuels des œuvres proposées. Les artistes participent à la publication du catalogue car depuis sa création toutes les subventions sont refusées à Salo. C'est un thème repoussant pour les institutions publiques, elles évoquent que la médiation, les visites scolaires n'y sont pas recommandées. Même Grolsch, le brasseur néerlandais, a refusé le partenariat en indiquant que ce thème donnerait : « une mauvaise image à sa bière ». Il est vrai que l'érotisme est un jeu qui n'a pas le poids lourd du grand Amour ou celui de la reproduction. Les religions ne sont pas contre la reproduction ou l'amour, mais contre l'érotisme. Le visage caché des femmes et l'interdiction des représentations sont des contraintes pour freiner le désir et l'érotisme. L'ordre moral, le mariage civil, sont les pendants laïques de ces interdits. Evidemment les plus jeunes peuvent toujours s'éduquer via la pornographie sur Internet, mais la pornographie est un sport de professionnels là où l'érotisme est un art. L'art est de fait érotique. Ces limitations, ajoutées aux interdits liés à la prostitution, sont en partie responsables de l'augmentation des agressions sexuelles, des viols, des abus sur mineurs. Le viol est un acte contre la civilisation, un crime contre l'humanité. L'érotisme est lié à la rencontre, à l'échange consentant et au jeu de la séduction et du hasard. L'érotisme est la vérité de la civilisation, l'antagonisme de la barbarie. Contrairement aux recommandations des institutions, il semble important de montrer et d'exposer le désir et de laisser les artistes travailler, c'est ce qui manque en France : de vastes expositions régulières qui permettent aux artistes d'exposer leurs travaux, sinon à quoi bon faire une école d'art ? Les grandes expositions d'artistes comme Salo, Festival Jeune Création, Salon de Montrouge, Mac Paris, permettent dans un laps de temps assez court aux collectionneurs et aux galeristes de contempler une sélection composite et d'examiner les qualités de chacune des œuvres car au delà du thème, c'est bien les différentes manières de faire et de penser qui sont à découvrir par les professionnels ou les simples amateurs d'art.

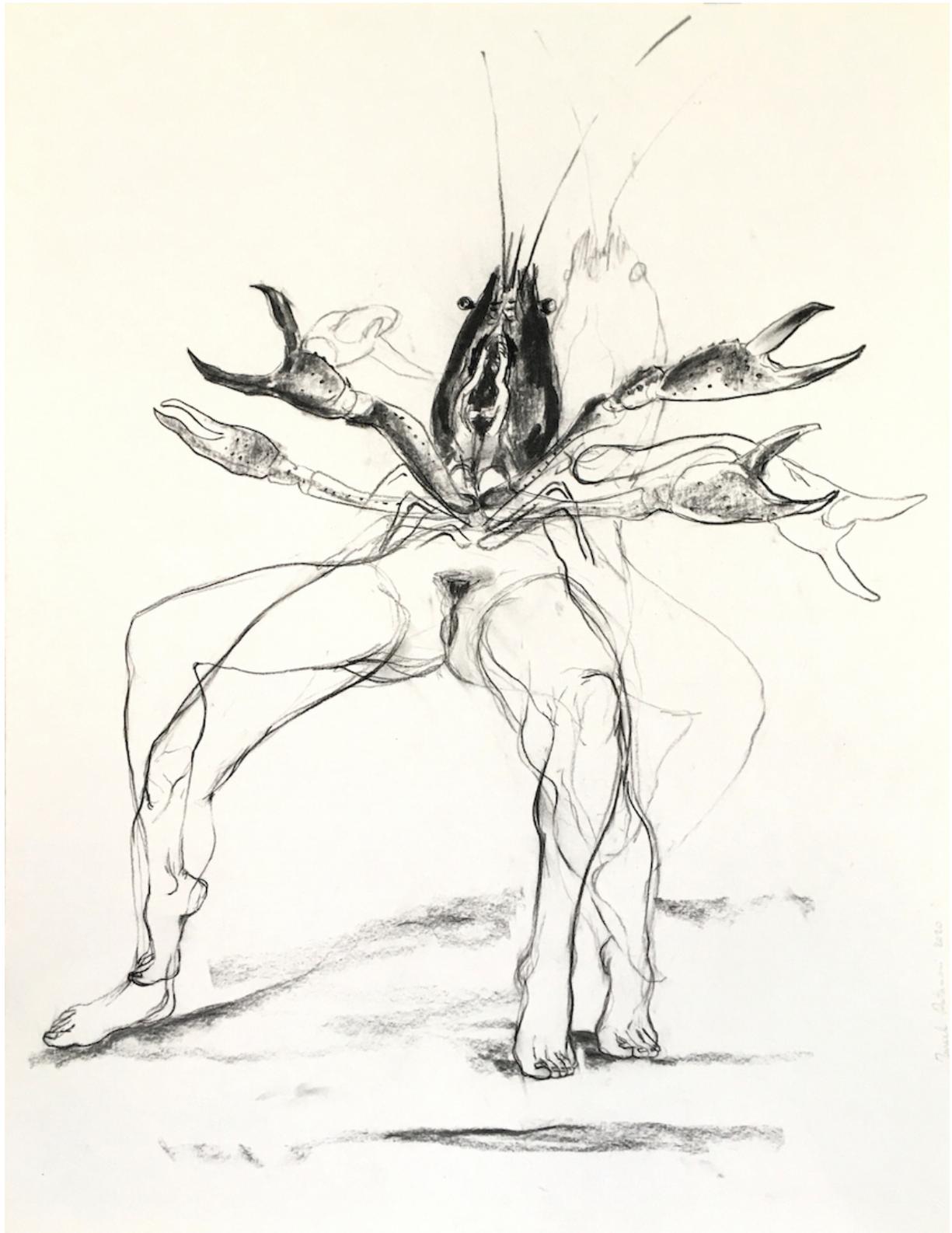
Laurent Quénéhen, commissaire de Salo 9



Jola Zauscinska, *Charcoal*, 30 x 40 cm, pastel sec mine de plomb et encre sur papier, 2019



Eric Rondepierre, *Bijoux indiscrets*, 40 x 50 cm, tirage argentique, 1/5, 2003 – 2021



Muriel Patarroni, *Femme écrevisse 3* (d'après le roman d'Oriane Jeancourt Galignani),  
65 x 50 cm, fusain sur papier, 2020



David Perchey, *Les larmes de Cyprienne*, 60 x 80 cm, carbone, mine de plomb sur papier, 2018



Camille Mercandelli Park, *Cristallisation (Hercule et Omphale)*, 29,7 x 21 cm, encre et gouache sur impression fine art, 2021



Sarah Barthe, *Sucres d'orge*, 30 x 40 cm, techniques mixtes sur papier, 2021



Steve Harvey, *The Philosopher's Mouth*, 36 x 50 cm, huile sur toile, 2017



Flore Kunst, *Champ de bataille 10*, 32 x 42 cm, 2021



Human Chuo, *Love spider*, 30 x 40 cm, aquarelle et encre chinoise sur papier, 2021



Frédéric Légière, *Panties*, 55 x 46 cm, huile et paillettes sur toile, 2020