



on a flashé sur l'autoroute à 250 km/h.
50 fois le tour de la terre en accéléré.
valse punk.
lui, elle et moi. ça tourne et je bois tes paroles.
soleil 24h/24.
soleil au plein milieu de la nuit.
terrasse de banlieue. repas dans la vaisselle cassée/rescotchée.
on se saoule au thé et je voudrais te froisser comme du papier.
tu es mon point de repère dans le no man's land/no man's land : tu es mon point de repère.
on n'a rien fait/on s'est tout dit/on a tout inventé.
on se connaît depuis toujours/on ne s'est jamais rencontré.
je suis ta belle amoureuse. 100% disponible. ouverte 24h/24.
bord de mer et voiles qui claquent. j'ai peur que le vent ne t'emporte.
lui, elle et moi. et c'est mon tour/mon tour de valse punk.
les étoiles se défilent. la mariée, perdue dans sa robe blanche et la banquise. déguisé en pingouin, tu fais pleuvoir la neige artificielle.
déclarations karaoké. plans de carrière accélérés/grands projets de suicide du haut de la mezzanine.
on se connaît à peine. de toute la peine que l'on se fait.
rêve éveillé/je ne veux pas t'oublier nous n'irons plus jamais/tu m'as dit je t'aime/plus jamais de toujours, oh, mon premier amour /je ne crois pas/Capri, grands rires aux éclats /j'ai vu tes larmes ce soir là.
tu dis au revoir quand je dis bonjour/et réciproquement/avec nous, c'est comme ça, c'est toujours réiproque.
ra len ti sur le dernier baiser là, tout près de toi tu me manques déjà