

# LES APPARENCES SONT TROMPEUSES

Sandrine Elberg, Sandra Vanbremeersch, Alix de Chambure,  
Florence Babin, Brankica Zilovic-Chauvain

Le titre de cette exposition est celui d'une pièce de Thomas Bernhard parue en 1983. Thomas Bernhard a écrit tout au long de sa vie contre la surface des choses et des modes de pensées en Autriche. Il semblerait, d'après lui, que c'est le pays par excellence de la représentation, où l'apparence n'est pas un simple aspect extérieur, mais une définition totale de l'être, de la chose, de son rapport au Monde. L'individu doit y vivre dans l'ordre établi par la communauté, à sa place et ce qui ne convient pas est écarté, digéré ou suicidé. Être perceptible et représentable au premier coup d'œil, c'est également le but des nouveaux fichiers policiers qui s'apparentent aux médias télévisuels français : le groupe social et l'individu ne font qu'un, l'apparence vaut pour ce qui est caché, l'unique doit représenter le tout et réciproquement.

Les artistes de l'exposition *Les Apparences Sont Trompeuses* travaillent dans de multiples directions, dont évidemment celles de l'apparence et de la représentation.

Sandrine Elberg photographie des femmes russes dans des poses faussement réalistes. Elles s'évadent d'un contexte qui est celui de leur quotidien, pas toujours très riche, pas toujours en corrélation avec les normes du bon goût bourgeois.

Sandra Vanbremeersch filme une femme qui gère à merveille les formes de la séduction. Elle pousse son personnage à l'excès dans les pièges de la représentation féminine au risque de sa propre disparition.

Alix de Chambure a réalisé un film très noir sur un homme qui enferme une jeune femme dans les représentations malades qu'il se fait d'elle.

Florence Babin présente une vidéo où elle a refilmé des images de femmes dans de vieux films ; elles apparaissent comme des icônes souriantes, puis blessées, le visage se révélant dans sa profondeur au second passage de la caméra.

Vous pourrez également découvrir le travail de Brankica Zilovic-Chauvain sur la possibilité de paysages rêvés comme autant d'apparences trompeuses.

Vernissage

Vendredi

26 septembre  
à partir de 18h

Exposition

du 26 septembre  
au 12 octobre

Entrée libre  
de 15h à 19h  
le samedi  
et le dimanche



© Florence Babin / Sandrine Elberg



Laurent Quénéhen 06 65 06 88 87 / laurentquenehen@yahoo.fr  
25, avenue du Président Wilson - 93230 Romainville  
Dir. Laurent Quénéhen, Aude Tincelin, Aurélie Veyron



La Nuit Blanche  
Samedi 4 octobre  
à partir de 19h

Tout le programme sur  
[www.salaisons.org](http://www.salaisons.org)